



S-2514

M.A. (Sem. I) Examination

March/April - 2011

Sanskrit : Paper - II (CCT - 02)

(Vedic Literature)

(वैदिक साहित्य)

Time : 3 Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

(9)

नीचे दृशावेव निशानीवाणी विगतो उत्तरवडी पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.	Seat No. :
Name of the Examination :	<input type="text"/>
<input type="text" value="M. A. (Sem. 1)"/>	<input type="text"/>
Name of the Subject :	<input type="text"/>
<input type="text" value="Sanskrit : Paper - 2 (CCT - 02)"/>	<input type="text"/>
Subject Code No. : <input type="text" value="2"/> <input type="text" value="5"/> <input type="text" value="1"/> <input type="text" value="4"/>	Section No. (1, 2,.....): <input type="text" value="Nil"/>
Student's Signature	

- १ (अ) गमे ते त्रशानो अर्थदर्शक नोध सडित अनुवाढ करो : १२
- 1 (a) Translate any **three** with explanatory notes : 12
- (१) ईळेन्यं वो असुरं सुदक्षमन्तर्दूतं रोदसी सत्यवाचम् ।
मनुएवदग्निं मनुनासमिद्धं समध्वराय सदमिन्महेम ॥ (७:२:३)
- (२) ईशे हयग्निरमृतस्य भूरेरीशैरायः सुवीर्यस्य दातोः ।
मा त्वो वयं सहसावन्नवीरा माप्सवःपरिषदाम् मादुवः ॥ (७:४:६)
- (३) यो अंपाचीने तमसि मदन्तीः प्राचींश्चकार नृतम् शचीमिः ।
तमीशानं वस्वो अग्निं गृणीषेऽनानतं दमयन्त पृतन्यून ॥ (७:६:४)
- (४) इदं वचः शतसाः संसहस्रमुदग्नये जनिपीष्ट द्विर्बाः ।
शं यत्स्तोतृभ्य आपये भवाति द्युमदमीवचातनं रक्षोहा ॥ (७:८:६)
- (५) स सुक्रतुर्यो वि दुरः पणीनां पुनानो अर्कं पुरुभोजेसं नः ।
होता मन्द्रो विशां दमूना स्तिरस्तमो ददृशे राभ्याणाम् ॥ (७:९:२)
- (ब) गमे ते अेकनो अर्थदर्शक नोध सडित अनुवाढ करो : ४
- (b) Translate any **one** with explanatory notes : 4
- (१) इहैव ध्रुवा प्रति तिष्ठ शालेऽध्वोचती गोमती सुनृतावती ।
ऊर्जस्वती धृतवेती पयस्वत्युच्छ्रयस्व महते सौभगाय ॥ (३:१२:२)
- (२) उरूगूलाया दुहिता जाता दास्यसिवन्या ।
प्रतङ्कं दद्रुषीणां सर्वासामरसं विषम् ॥ (५:१३:८)

૨	(અ) વૈદિક સંશયાર્થ અથવા વૈદિક સંબંધક ભૂતકૃદન્ત પર નોંધ લખો.	૪
	(a) Write a note on vedic subjunctive OR vedic સમ્બન્ધકભૂતકૃદન્ત.	4
	(બ) પ્રશ્ન-૧(અ)(૧)નો પદપાઠ આપો. (૭:૨:૩)	૪
	(b) Write પદપાઠ of Q.1 (a) 1 (7:2:3)	4
	(ક) કોઈ પણ બે વૈદિક છંદ સમજાવો :	૪
	(c) Explain any two vedic metres :	4
	(૧) ગાયત્રી	
	(૨) શક્વરી	
	(૩) ત્રિષ્ટુપ્ ।	
૩	સૂક્તમ મંડલનાં અનુસંધાનમાં દ્વાદશરાજયુદ્ધ વિષે સવિસ્તાર ચર્ચા કરો.	૧૩
૩	Discuss દાશરાજયુદ્ધ in detail with specific reference to સપ્તમમણ્ડલ of ઋગ્વેદ.	13

અથવા/OR

૩	નોંધ લખો :	૧૩
૩	Write notes :	13
	(૧) આપ્રીસૂક્તમ્ ।	
	(૧) આપ્રીસૂક્તમ્ ।	
	(૨) અગ્નિનું વ્યક્તિત્વ.	
	(2) Personality of અગ્નિ ।	
૪	(અ) નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિષે નોંધ લખો :	૧૨
	(૧) અથર્વવેદમાં જળ ચિકિત્સાવિષયક વિચારો.	
	(૨) શાલાનિર્માણસૂક્તમ્ ।	
	(૩) વનસ્પતિસૂક્તમ્ ।	
	(a) Write notes on any two :	12
	(૧) Hydropathy in અથર્વવેદ	
	(૨) શાલાનિર્માણસૂક્તમ્ ।	
	(૩) વનસ્પતિસૂક્તમ્ ।	
	(બ) સામવેદ-ઉત્તરાર્થિક અધ્યાય-૨૧માં કરવામાં આવેલ ઈન્દ્રની પ્રાર્થના વિષે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	૧૦

- (b) Write a detailed note on the prayer offered to Indra in 10
सामवेद-उत्तरार्चिक अध्याय-२१.

अथवा/OR

- (अ) सामवेद उत्तरार्चिक अध्याय २१ના આધારે ઈન્દ્રનાં વ્યક્તિત્વનાં વિવિધ ૧૦
પાસાં વર્ણવો.
- (b) Describe multi-facted personality of Indra in the light 10
of સામવેદ-ઉત્તરાર્ચિક અધ્યાય ૨૧
- (ક) નોંધ લખો : ૭
ચતુર્વિધ ગાન અથવા સામવેદ-ભારતીય સંગીતની ગંગોત્રી.
- (c) Write a note on : 7
ચતુર્વિધગાનમ્ OR સામવેદ- A source of Indian music.
-